

NOUS.  
GENI'S

El Arte es una herramienta fundamental  
a partir de la cual se puede comenzar o  
continuar con un proceso de  
rehabilitación físico, mental y social...  
para personas

con discapacidad y sin ella.

[Artistas discapacitados.org](http://Artistas discapacitados.org)

## Introducció

Els projectes culturals haurien d'entendre's com a éssers vius: una vegada hi són, han de procurar-se els mitjans per a la seva subsistència.

El projectes culturals són elements amb identitat pròpia i mentre més s'en vagin definint, millor per a la seva pròpia maduració i desenvolupament.

Nous genis es un projecte cultural amb moltíssim contingut i externalitats<sup>1</sup>. És un projecte que funciona i creix naturalment, evidentment, amb el recolzament de quins ho fan possible.

Nous Genis és una bona idea i com a tal té el seu propi ritme natural de creixement.

Aquest document pretén dirigir-se al comitè organitzatiu d'aquest projecte fent una anàlisi dels diferents punts que defineixen el projecte, donant un panorama del que ha estat Nous Genis en la seva tercera edició, i tornant a creure que aquest tipus de projecte aporten el seu gra de sorra per a millorar el món en que vivim.

---

<sup>1</sup> Efecte social del producte cultural no susceptible a ser mesurat ni quantificat

## Taula de continguts

### **A - Definició del projecte**

1. Resumen del projecte
2. Calendari 2006
3. Bases del projecte
4. Participants
5. Obres premiades
6. Objectius i previsió d'avaluació
7. Comunicació

### **B - Producció del projecte**

8. Planificació de la producció
9. Processos de producció del projecte
  - 9.1 Recollida d'obra
  - 9.2 Deliberació del jurat
  - 9.3 Disseny de l'exposició
  - 9.4 Producció
  - 9.5 Muntatge de la exposició
  - 9.6 Devolució d'obra i redacció de memòria del projecte
10. Estructura organitzativa i recursos humans
11. Comunicació
12. Requisits infraestructurals i tècnics
13. Línies estratègiques

## Resumen del projecte

Les Obres Socials de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, amb la col·laboració del Departament de Benestar i Família i de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el Comitè Català de Representants de Minusvàlids de Catalunya convoquen un concurs de pintura i a l'exposició Nous Genis que pretén incloure i promoure el art dins del col·lectiu dels discapacitats. És un concurs de tècnica lliure amb un format màxim d'entrega de 60 cm. per 60 cm. organitzat en cinc categories: discapacitats físiques, psíquiques, visuals, auditives y malalts mentals.

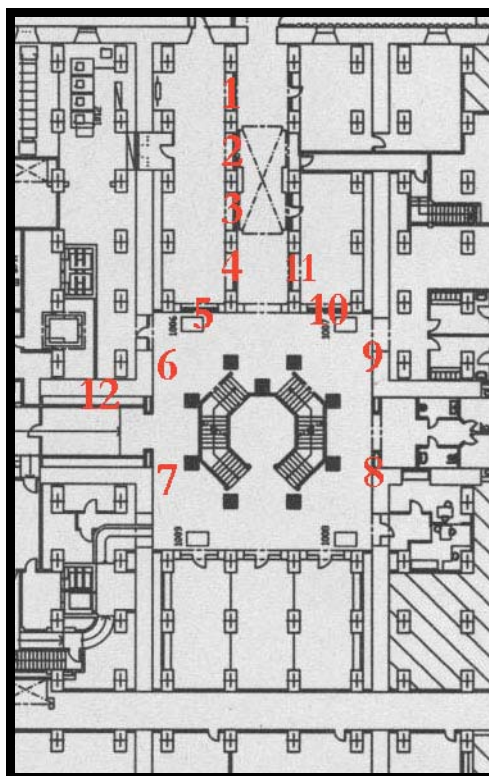
## Calendari del projecte 2006

La durada del projecte és des d'el 18 d'abril fins el 16 de juny.

El projecte està compost per sis processos que es succeeixen.

	DLL	DM	DX	DJ	DV
Abril		18	19	20	21
	24	25	26	27	28
Maig	01	02	03	04	05
	08	09	10	11 inauguració	12
	15	16	17	18	19
	22	23	24	25	26
	29	30	31	01	02
	Juny	05	06	07	08
12		13	14	15	16

■	Recollida d'obra
■	Deliberació del jurat
■	Disseny de l'exposició
■	Producció
■	Muntatge de la exposició
■	Devolució d'obra i redacció de memòria del projecte



Hi hauran llavors,

### **Sala Central**

- A) Plafó VI: Obres Premiades
- B) Plafó VII: Obres Premiades
- C) Plafó IX: Obres Premiades
- D) Plafó X: Obres Premiades

### **Sala Lateral A: obres seleccionades**

- E) Plafó I
- F) Plafó II
- G) Plafó III
- H) Plafó IV
- I) Plafó V
- J) Plafó XI

### **Sala Lateral B**

- A) Plafó XII
- B) Paret de sis metres

Agraïments als participants. Llistat de [participants](#) i [entitats](#) del concurs.

Detalls tècnics:

Institucions organitzadores en acetat impreses en COLOR format DIN A3

Llistat d'entitats impressió COLOR format DIN3 paper blanc montats en cartró ploma

Pannells d'autors impressió qualitat PLANO BN format 85 x 60 montats en cartó ploma paper blanc

Premis entitat impressió DIN A1 en paper vegetal

## Lineas estratègiques

Les línies estratègiques del projecte són les possibilitats que pot tenir un producte cultural.

S'intentarà plantejar tota una sèrie de possibles camins que pot prendre el projecte. Nous Genis es un producte cultural que com a projecte té moltes possibilitats de créixer.

Nous Genis es un projecte susceptible a prendre certes mesures estratègiques per a recolzar la seva acció cultural.

Nous Genis avui és un concurs de pintura, però també podria establir-se com a **marca cultural** d'un determinat tipus d'expressió artística. Això vol dir que es susceptible a convertir-se en una manera d'identificar determinats grups d'expressions artístiques.

Llavors podria ser un nom que s'assocés a un grup de valors i tipus de producte cultural determinat, en aquest cas, caracteritzat per la relació amb la discapacitat o millor dit, pel intent d'**inclusió** d'aquest col·lectiu social en particular.

En aquest cas, el tema que en aquest projecte es vinculin el Departament de Benestar Social, la CAM i COCARMÍ, defineix molt el projecte. Amb la inclusió de Cultura, donem pas endavant al creixement del projecte.

El tema de que Nous Genis, sigui encarat per aquestes quatre institucions potencia el projecte i dona un ventall de possibilitats.

Per tant la diversificació com a una possible línia estratègica pel producte es una opció que podria obrir nous camins. Es podria, per exemple, fer un festival de teatre Nous Genis. Les possibilitats poden ser moltes. Hi han molts grups de teatre de malalts mentals. El tema de la diversificació pot donar un nou horitzó al projecte. La denominació de "Nous Genis" obre, sense problemes, la seva possible diversificació.

De totes maneres, com a concurs d'arts visuals –les tècniques emprades són lliures actualment– podria fer-se també un Nous Genis Digital. D'aquesta manera, amb un cost molt més baix podria oferir-se un Nous Genis més, veient la importància d'aquesta emergent corrent artística i la accessibilitat que poden tenir els nostres genis als ordinadors.

Nous Genis es un gran esforç per tots, la gent del Departament de Benestar Social hi posa molt tant a nivell de recursos humans, de gestió i econòmics, COCARMÍ amb tota la seva feina amb les entitats, la CAM –que dona la concreció del projecte– però també és un projecte que dona moltes satisfaccions.

Es important pensar en la sostenibilitat del projecte i les possibilitats de generar fons o una línia d'actuació per a sustentar part del projecte, convocant més socis o generant ja sigui un merchandising o pel cobrament d'entrades, en el cas hipotètic del festival de teatre.

Com a desenvolupament del propi projecte, de Nous Genis com a concurs d'arts plàstiques podrien realitzar-se conferències i jornades amb respecte del tema que ens ocupa: art i discapacitat. Com dèiem al principi del document, l'art ajuda a la rehabilitació física, mental i social.

També podria estendre's per els països de parla catalana<sup>3</sup>.

En quant a la formació específica sobre art i discapacitat s'han detectat uns cursos on-line en [http://cursos\\_digitales.integrando.org.ar/cd.htm](http://cursos_digitales.integrando.org.ar/cd.htm).

Luján Baudino  
Historiadora del Arte

---

<sup>3</sup> Veure Annex II Estadístiques



## Annex II Estadístiques<sup>4</sup>

	Personas con discapacidad		
	Total	De 6 a 44 años	De 45 a 64 años
<b>Cataluña</b>			
Ambos sexos			
<b>Total</b>	<b>224.960</b>	93.221	131.738
Ver	50.168	23.711	26.457
Oír	48.801	16.186	32.616
Comunicarse	39.388	29.057	10.331
Aprender, aplicar conocim. y desarr. tareas	36.846	25.478	11.367
Desplazarse	64.809	18.896	45.914
Utilizar brazos y manos	64.373	21.226	43.147
Desplazarse fuera del hogar	110.381	48.401	61.979
Cuidar de sí mismo	30.807	16.317	14.491
Realizar las tareas del hogar	76.600	39.124	37.476
Relacionarse con otras personas	38.254	26.895	11.358

	Personas con discapacidad		
	Total	De 6 a 44 años	De 45 a 64 años
<b>Balears (Illes)</b>			
Ambos sexos			
<b>Total</b>	<b>27.265</b>	11.186	16.079
Ver	5.897	1.864	4.033
Oír	6.345	2.585	3.759
Comunicarse	4.846	3.203	1.644
Aprender, aplicar conocim. y desarr. tareas	3.910	1.849	2.062
Desplazarse	13.356	4.969	8.386
Utilizar brazos y manos	12.255	4.965	7.289
Desplazarse fuera del hogar	14.653	5.502	9.151
Cuidar de sí mismo	3.886	1.898	1.989
Realizar las tareas del hogar	11.115	4.401	6.714
Relacionarse con otras personas	4.355	2.642	1.713

<sup>4</sup> Font: [Instituto Nacional de Estadística](#)

	<b>Personas con discapacidad</b>		
	<b>Total</b>	<b>De 6 a 44 años</b>	<b>De 45 a 64 años</b>
<b>Comunidad Valenciana</b>			
<b>Ambos sexos</b>			
<b>Total</b>	<b>124.921</b>	52.959	71.962
<b>Ver</b>	24.625	11.269	13.355
<b>Oír</b>	29.370	12.885	16.485
<b>Comunicarse</b>	22.193	16.262	5.931
<b>Aprender, aplicar conocim. y desarr. tareas</b>	20.187	15.479	4.709
<b>Desplazarse</b>	41.628	12.297	29.330
<b>Utilizar brazos y manos</b>	38.849	11.299	27.550
<b>Desplazarse fuera del hogar</b>	67.840	29.454	38.387
<b>Cuidar de sí mismo</b>	21.005	9.637	11.368
<b>Realizar las tareas del hogar</b>	52.433	21.839	30.595
<b>Relacionarse con otras personas</b>	17.909	11.904	6.006

## **Annex III** Información por colectivos<sup>5</sup>

### **Discapacidades Físicas**

#### **Deficiencias motóricas osteoarticulares**

Cabeza  
Columna vertebral  
Extremidades superiores  
Extremidades inferiores

#### **Deficiencias motóricas del sistema nervioso**

Parálisis de una extremidad superior  
Parálisis de una extremidad inferior  
Paraplejía  
Tetraplejía  
Trastornos de la coordinación de movimientos y/o tono muscular  
Otras deficiencias del sistema nervioso

#### **Deficiencias viscerales**

Aparato respiratorio  
Aparato cardiovascular  
Aparato digestivo  
Aparato genitourinario  
Sistema endocrino-metabólico  
Sistema hematopéyico y sistema inmunitario

### **Discapacidades Psíquicas**

#### **Retraso mental**

Retraso Mental Leve  
Retraso Mental Moderado  
Retraso Mental Severo  
Retraso Mental Profundo  
Retraso mental de gravedad no especificada

#### **Trastornos del aprendizaje**

Trastorno de la lectura  
Trastorno del cálculo  
Trastorno de la expresión escrita  
Trastorno del aprendizaje no especificado

#### **Trastornos Generalizados del desarrollo**

Trastorno autista  
Trastorno de Rett  
Trastorno desintegrativo infantil  
Trastorno de Asperger  
Trastorno generalizado del desarrollo no especificado

#### **Trastornos por déficit de atención y comportamiento perturbador**

Trastorno por déficit de atención con hiperactividad  
Trastorno por déficit de atención con hiperactividad no especificado  
Trastorno disocial  
Trastorno negativista desafiante  
Trastorno de comportamiento perturbador no especificado

#### **Enfermedad Mental**

Delirium, demencia, trastornos amnésicos y otros trastornos cognoscitivos  
Trastornos sexuales y de la identidad sexual  
Trastornos de la conducta alimentaria  
Trastornos del sueño  
Trastornos del control de los impulsos no clasificados en otros apartados  
Trastornos adaptativos  
Trastornos de la personalidad  
Trastornos mentales debidos a enfermedad médica  
Trastornos relacionados con sustancias  
Esquizofrenia y otros trastornos psicóticos  
Trastornos del estado de ánimo  
Trastornos de ansiedad

---

<sup>5</sup> <http://sid.usal.es/colectivos.asp>

Trastornos Somatomorfos  
Trastornos facticios  
Trastornos disociativos

## **Discapacidades Sensoriales y Expresivas**

### **Deficiencias visuales**

Ceguera total  
Mala visión

### **Deficiencias del oído**

Sordera prelocutiva  
Sordera postlocutiva  
Mala audición  
Trastornos del equilibrio

### **Deficiencias del lenguajes, habla y voz**

Mudez (no por sordera)  
Habla dificultosa o incomprensible  
Trastorno del lenguaje expresivo  
Trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo  
Trastorno fonológico  
Tartamudeo  
Trastorno de la comunicación no especificado

## **Pluridiscapacidades y Otras**

### **Sordoceguera**

### **Parálisis Cerebral**

### **Discapacidades no clasificadas en otra parte**

## **Decálogo sobre Investigación en Discapacidad**

### **La Investigación sobre Discapacidad:**

1. Ha de ser una prioridad de la administración pública y de las organizaciones no gubernamentales.
2. Necesita una aportación continua de recursos para permitir crecer y consolidar los grupos de investigación existentes, así como para formar otros nuevos.
3. Solamente puede ser planificada y dirigida con garantía por quienes tienen preparación y experiencia suficiente.
4. Es el mejor fundamento y apoyo para tomar decisiones eficaces en el proceso habilitador y rehabilitador durante toda la vida.
5. Sirve para planificar políticas sociales, de salud y educativas, implantar y mejorar procesos innovadores y para evaluar y mejorar las prácticas profesionales.
6. Permite tener un conocimiento crítico de la aplicación de la normativa, los programas y los recursos.
7. Es indispensable para incorporar una cultura de calidad.
8. Aporta conocimiento esencial para avanzar en la comprensión de las necesidades de las personas con discapacidad.
9. Ha de tener en cuenta la participación de las personas con discapacidad, quienes a su vez deben implicarse y colaborar activamente en los procesos investigadores.
10. Ha de orientarse hacia la igualdad de oportunidades y no discriminación, la promoción de la autodeterminación y vida independiente, y la mejora de la calidad de vida.

**Miguel Ángel Verdugo Alonso**

Catedrático de Psicología de la Discapacidad  
Director del INICO, Universidad de Salamanca  
Marzo 2006