

Dimarts 11 de desembre

TARDA

20.30 h. Projectió i presentació d' *Invierno en Bagdad*, de Javier Corcuera, a càrrec d'Elena García Quevedo i Kahtan Al Ani, guionista i ajudant de direcció, i Àngel Quintana, professor d'Història del cinema, Universitat de Girona.

Dimecres 12 de desembre

MATÍ

10h. Presentació a càrrec de M. J. Balsach, Xavier Antich (directors del Seminari) i Maria Jesús Bono (Memorial Democràtic).

10. 30h. *Selecte de lectures*
Modest Prats, professor de Filologia Catalana, Universitat de Girona.

12 h. *Traces del dol(or)*
Xavier Antich, professor d'Història de les idees estètiques, Universitat de Girona.

TARDA

16h. *El cinema documental filma la guerra*
Elena García Quevedo i Kahtan Al Ani, guionista i ajudant de direcció d'*Invierno en Bagdad* / Àngel Quintana, professor d'Història del cinema, Universitat de Girona.

18h. *Geografies (in)visibles*
Eugenia Bekeris, artista / Imma Prieto, crítica d'art.

20.30h. Cinema Truffaut- Projectió de *Diaris Perlov* (capítols 1 i 2)

Dijous 13 de desembre

MATÍ

10h. *La sutura de la caïda: (Swi:t) Home: A chant*
Elena del Rivero, artista / M. J. Balsach, professora d'Art contemporani, Universitat de Girona.

12. 30h. *El duelo y el silencio*
Carlos Thiebaut, professor de Filosofia, Universitat Carlos III de Madrid.

TARDA

16h. *De intactu. Alguns aspectes de l'obra d' A. J.*
Maria Pertile, Universitat Ca' Foscari de Venècia.

18h. *La tradició de la víctima en el documental*
Jorge Ribalta, crític de fotografia i responsable d'activitats culturals del MACBA.

20.30h. Projectió *Diaris Perlov* (capítols 3 i 4).

Divendres 14 de desembre

MATÍ

10h. *Ferida, imatge i viatge*
Slobodan Minic, periodista (Sarajevo) / Dolores Vidal, professora de Turisme Cultural (Universitat de Girona)

12h. *Stylistiques de la fracture. Conflits au Proche-Orient*
Nicole Brenez, Universitat París I

TARDA

16h. *Whose land is it?*
Yael Perlov, professora de la Universitat de Tel-Aviv i muntadora de cinema / Imma Merino, professora d'Història del cinema, Universitat de Girona.

18h. *El còmic com a documental: Persèpolis, de Marjane Satrapi, i Palestina, de Joe Sacco.*
Maria Lluïsa Faxedas, professora d'Art contemporani, Universitat de Girona.

20.30h. Cinema Truffaut - Projectió de *Diaris Perlov* (capítols 5 i 6). Taula rodona i cloenda a càrrec de Yael Perlov, Imma Merino, Xavier Antich i M. J. Balsach.

Directors del Seminari: X. Antich i M. J. Balsach
Coordinadora: Imma Prieto

NOTA: totes les projeccions es realitzen al cinema Truffaut de Girona. C/ Portal Nou, 7
L'entrada és gratuïta per als assistents al seminari.

SEMINARIO INTERNACIONAL

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (MEC)-Cátedra de Arte y Cultura Contemporáneos (UdG)
Sala de grados- Facultad de Letras. UdG. Girona
11 - 12 - 13 - 14 de diciembre de 2007

LA IMAGEN HERIDA**GEOGRAFÍAS DEL DOLOR Y EL COMPROMISO DEL ARTE****Martes 11 de diciembre**

TARDE

20.30h. Proyección y presentación de *Invierno en Bagdad*, de Javier Corcuera, a cargo de Elena García Quevedo y Kahtan Al Ani, guionista iayudante de dirección, y Àngel Quintana, profesor de Historia del Cine, Universidad de Girona

Miércoles 12 de diciembre

MAÑANA

10h. Presentación a cargo de M. J. Balsach, Xavier Antich (directores del Seminario) y Maria Jesús Bono (Memorial Democrático).

10. 30h. *Selecto de lecturas.*
Modest Prats, profesor de Filología catalana, Universidad de Girona.

12 h. *Trazas del dol(or).*
Xavier Antich, profesor de Historia de las ideas estéticas, Universidad de Girona.

TARDE

16h. *El cine documental filma la guerra*
Elena García Quevedo y Kahtan Al Ani, guionista y ayudante de dirección de *Invierno en Bagdad* / Àngel Quintana, profesor

Organitzen:

Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis i el projecte de recerca MEC "Lo político y la post-imagen".

Lloc: sala de graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona. Plaça Ferrater Mora, 1, 17071 – Girona, tel. 972 41 82 00 – 972 41 82 11

Entrada lliure

Organizan:

Cátedra de Arte y Cultura Contemporáneos y el proyecto de investigación MEC "Lo político y la post-imagen".

Lugar: sala de grados de la Facultad de Letras de la Universidad de Girona. Plaza Ferrater Mora, 1, 17071 – Girona, tel. 972 41 82 00 – 972 41 82 11

Entrada libre

Organitzen/organizan:



CÀTEDRA D'ART I CULTURA CONTEMPORANIS



Col·laboren/colaboran:



museu Empordà



memorial democràtic

de Historia del cine, Universidad de Girona.

18h. *Geografías (in)visibles*

Eugenia Beckeris, artista / Imma Prieto, crítica de arte.

20.30h. Cinema Truffaut- Projecció de *Diaris Perlov* (capítols 1 i 2)

Jueves 13 de diciembre

MAÑANA

10h. *La sutura de la caída: (Swi:t) Home: A chant*

Elena del Rivero, artista / M. J. Balsach, profesora de Arte contemporáneo, Universidad de Girona.

12.30h. *El duelo y el silencio*

Carlos Thiebaut, profesor de Filosofía, Universidad Carlos III de Madrid.

TARDE

16h. *De intactu. Algunos aspectos de la obra de A. J.*

Maria Pertile, Universidad Ca' Foscari de Venecia.

18h. *La tradición de la víctima en el documental*

Jorge Ribalta, crítico de fotografía y responsable de actividades culturales del MACBA.

20.30h. Projecció de *Diaris Perlov* (capítols 3 y 4).

Viernes 14 de diciembre

MAÑANA

10h. *Herida, imagen y viaje*

Slobodan Minic, periodista (Sarajevo) / Dolors Vidal, profesora de Turismo cultural, Universidad de Girona.

12h. *Stylistiques de la fracture. Conflits au Proche-Orient*

Nicole Brenez, Universidad de París I.

TARDE

16h. *Whose land is it?*

Yael Perlov, profesora de la Universidad de Tel-Aviv y montadora de cine / Imma Merino, profesora de Historia del cine, Universidad de Girona.

18h. *El cómic como documental: Persèpolis, de Marjane Satrapi, y Palestina, de Joe Sacco*

Maria Lluïsa Faxedas, profesora de Arte contemporáneo, Universidad de Girona.

20.30h. Cinema Truffaut - Projecció de *Diaris Perlov* (capítols 5 y 6). Mesa redonda y clausura a cargo de Yael Perlov, Imma Merino, Xavier Antich i M. J. Balsach

Directores del Seminario: X. Antich i M. J. Balsach

Coordinadora: Imma Prieto.

NOTA: Todas las proyecciones se realizan en el cine Truffaut de Girona. C/ Portal Nou, 7.

La entrada es gratuita para los asistentes al Seminario.

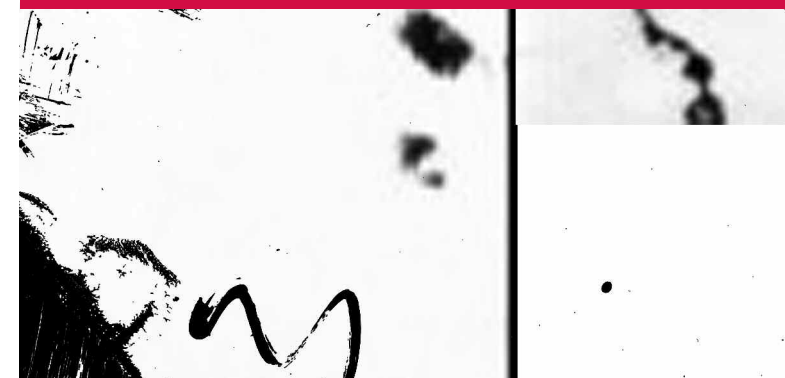


SEMINARI INTERNACIONAL

LA IMATGE FERIDA

GEOGRAFIES DEL DOLOR I EL COMPROMÍS DE L'ART

Sala de graus- Facultat de Lletres. UdG. Girona
11-12-13-14 de desembre de 2007



CÀTEDRA D'ART I CULTURA CONTEMPORANIS

